1001 ÖZEL

BAŞTANBAŞA RESİMLİ heyecanlı romanlar, seçme kahramanlar, hikâye, şiir, mizah, bilmece-bulmaca ve yenilikler DERGİSİDİR.

SAYI: 1 GENÇLİK DERGİSİ 200-kuruş

SEVGİLİ OKUYUCULAR

Herkes Alinin veya Velinin yayınladığı dergilerin bir benzerini yayınlayacağımızı beklerken, birden, 1001 ÖZEL'i yayınlamamız BOMBA TESİRİ yaptı...

Çünkü 1001 ÖZEL gibi bir dergiyi ancak biz yapabilirdik ve yaptık...

Sizlere ülkemizde benzeri bulunmayan yepyeni bir dergi sunuyoruz...

Amacımız sizleri yeknesaklıktan kurtarmak, tek kahramanlı ve konuları birbirine benzeyen dergi düzeninden vazgeçip, büyük bir itina ile seçtiğimiz ve sırasıyla sunacağımız, heyecanlı ve nefes kesen maceralarla, dünyada hadiseler yaratan yepyeni kahramanları, mizah, hikâye, şiir gibi çeşitli ve herkesi ilgilendiren en güzel konuları bir dergide toplamaktır.

1001 ÖZEL'de ne binlerce teknisyen, üstad, palavracı, bedavadan maaş yürüten lüpçüler, nede sizleri kandırmak için otomobil, kat, sabun, diş macunu verme numarası var...

1001 ÖZEL sadece ve sadece sizleri her konuda memnun edebilmek için yayın işlerine yıllarını vermiş, ilerdeki sayılarımızda tanışacağınız, birkaç vefakâr arkadaşın bir tost parasına verdiği, herkesin bütçesine göre ayarlanmış mütevazi bir dergidir...

1001 ÖZEL'i okuyunuz ve sevdiklerinize tavsiye ediniz...

SAĞOLUN!

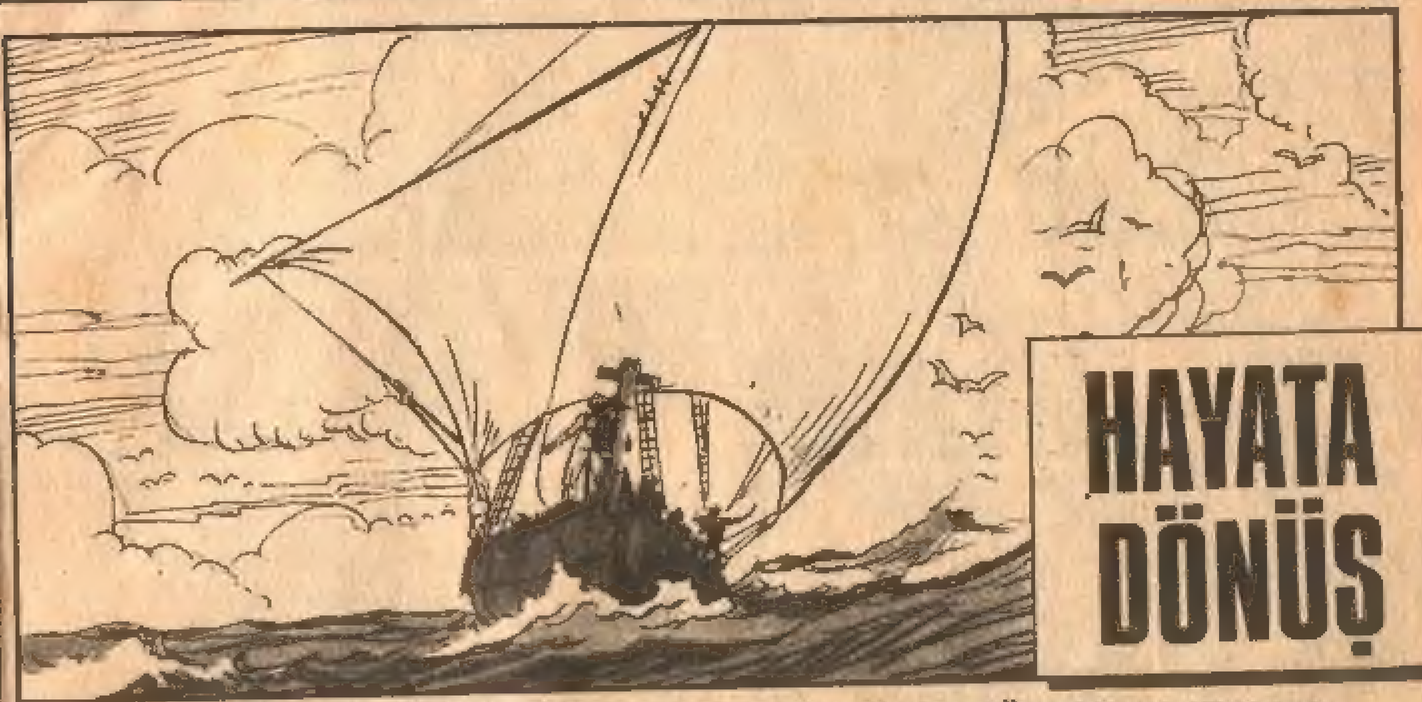
Not: Amatör resim, şiir, hikâye ve fıkra meraklıları dergimizde eserlerinizi yayınlama imkânı sağlıyoruz, resim, şiir, hikâye ve fıkralarınızı açık adresinizle birlikte bize gönderiniz elimize geçiş sıralarına göre yayınlanacaklardır.

Başarılar

1001 ÖZEL

HAFTALIK DERGİ - Sahibi - Hayrettin ÖNDER - Yz. İş Md. Ender AYDINEL
İdare yeri Tasvir Sokak ÇINAR HAN Kat 1 NO. 202 Cağaloğlu, İSTANBUL
Telefon - 22 98 08
Türkiyede neşir hakkı SÜPER YAYINEVİ'ne aittir. Neşir Tarihi : 10.2.975

SÜPER KAHRAMAN REGAN



UYGARLIĞIN EN İLERİ DÖNEMİNDE YAŞAYAN SÜPER KAHRAMAN REGAN, MADOR ADINDA ZIRDELİ BİR DOKTOR TARAFINDAN 2000 YILLIK BİR UYKUYA YATIRILIR. REGAN 2000 YIL SONRA UYANDIĞI ZAMAN, UYGARLIĞIN 2000 YIL GERİYE "TTİĞİNİ ANLAR VE ARKADAŞI İRİBAR İLE İLKELLEŞMİŞ İNSANLARA BİR ÇOK GÜÇLÜKLERDE YARDIM ETMEK İÇİN MÜCADELE EDER. BU NEDENLE BAŞINDAN BİR ÇOK MACERALAR GEÇER, BİR GÜN...

cizgiliforum

1001 ÖZEL BİR BİLGİ HAZİNESİDİR.

1001 ÖZEL TORUN'un DEDE'sine, DEDE'nin TORUN'una TAVSİYE ETTİĞİ TEK DERGİDİR

1001 ÖZEL DERGİLERİN DERGİSİDİR.

cizgiliforum

cizgiliforum

DERGİ ÇOK AMA 1001 ÖZEL GİBİSİ YOK

cizgiliforum

EN HEYACANLI MACERALAR 1001 ÖZEL'de

1001 ÖZEL BENZERİ OLMAYAN TEK DERGİDİR

cizgiliforum
EN SEÇME KAHRAMANLAR 1001 ÖZEL'de

1001 ÖZEL HER EVİN DERGİSİDİR

1001 ÖZEL BİR BİLGİ HAZİNESİDİR

1001 ÖZEL DERGİLERİN DERGİSİDİR

1001 ÖZEL TORUN ... sine DEDE'nin TORUN una TAVSİYE ETTİĞİ TEK DERGİDİR

DERGİ ÇOK AMA 1001 ÖZEL GİBİSİ YOK

EN HEYACANLI MACERALAR 1001 ÖZEL'de

EN SECME KAHRAMANLAR 1001 ÖZEL'de

1001 ÖZEL TORUN'un DEDE'sine, DEDE'nin TORUN'una TAVSİYE ETTİĞİ TEK DERGİDİR

DERGİ ÇOK AMA 1001 ÖZEL GİBİSİ YOK

EN HEYACANLI MACERALAR 1001 ÖZEL'de

1001 ÖZEL BENZERİ OLMAYAN TEK DERGİDİR

EN SEÇME KAHRAMANLAR 1001 ÖZEL'de

1001 ÖZEL BENZERİ OLMAYAN TEK DERGİDİR

1001 ÖZEL DERGİLERİN DERGİSİDİR

1001 ÖZEL HER EVİN DERGİSİDİR

MİZAH

KADINLAR VE ERKEKLER!..

İNSANLARIN KADIN VE ERKEK DİYE İKİ GRUBA AYRILDIĞINI HERKES BİLİR...ASIL İŞ BU GRUPLARI İNCELEYİP SONUCU BİR RAPOR HALİNDE GÖZ ÖNÜNE VEYA KAPI ÖNÜNE SERMEKTİR...«YALAN MI ABDÜLKADİR?» İŞTE BU HAFTA KADINLARI ŞÖYLE ESASLI TARAFINDAN BİR YOKLAYALIM MÜSAADENİZLE, EFEMS!..

KADIN NEDİR?.

İNSANIN ERKEK OLMAYANINA KADIN ADI VERİLİR. KADINLAR BU İSMİ ALDIKLARI İÇİN VE KADIN OLARAK YARATILDIKLARINDAN ZATİ BİRER KADINDIRLAR. KADINLAR KENDİ ARALARINDA, ROMANTİK KADIN, ŞUH KADIN, NALET KADIN, SOSYETİK KADIN, CEFAKAR KADIN, ZIPIR KADIN, ÇALIŞAN KADIN, UYUNTU KADIN, ERKEK KADIN, SULU GÖZLÜ KADIN GİBİ ÇEŞİTLİ TÜRLERE AYRILIRLAR...ŞİMDİ TÜRÜNE KURBAN OLDUĞUMUN YARATIKLARINI TEK TEK KARŞIMIZA ALIP NEŞEMİZİ BULALIM, TAMAM MI ERKEKLER?

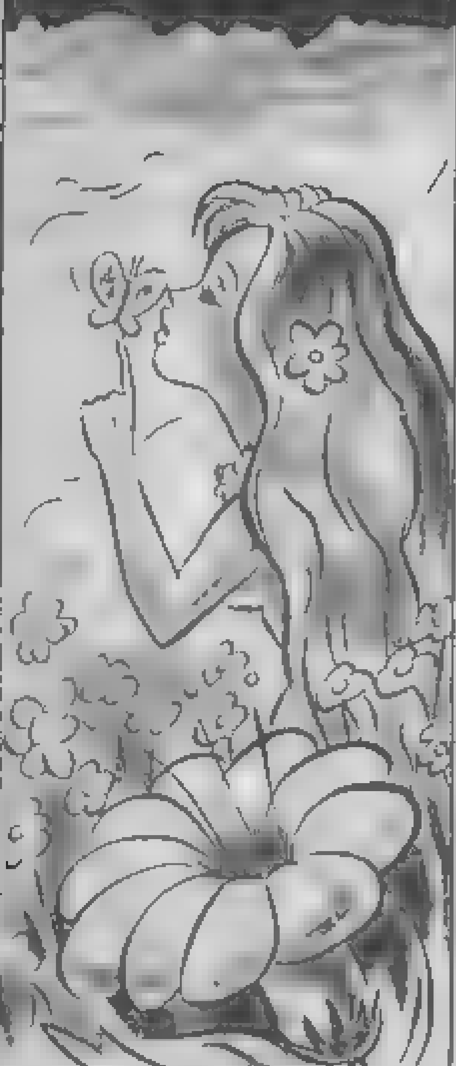
SESSİZ KADIN

KUZU GİBİDİRLER...GÜNDE ORTALAMA 30 İLA 35 CÜMLE KONUŞURLAR. «DOSTLAR BAŞINA» BİR ŞEY SORULMADIĞINDA KESİNLİKLE LAF ETMEZLER..

GENELLİKLE ACIKINCA VE ÇİŞLERİ GELİNCE YANLARINDAKİNİN KULAĞINA FISILDARLAR...

İÇLERİNDE BİNDİKLERİ ARABANIN ŞOFÖRÜNE İNECEKLERİ YERİ SÖYLEMEYİP SON DURAĞA KADAR GİDENLER OLDUĞU GİBİ EVLENİRKEN DUL OLDUĞUNU EŞLERİNE SÖYLEMEYİP SUSMAYI TERCİH EDENLER DE VARDIR!! «PES VALLA!»

ROMANTİK KADIN



BUNLAR YA ANADAN DOĞMA YA DA SONRADAN OLMA ROMANTİKDİRLER. GENELLİKLE KORULARDA, ISSIZ SAHİLLERDE, TENHA TEPELERDE GEZER VE TABİATI DİNLERLER...İÇLERİNDEN ŞİİR OKUYANLAR OLDUĞU GİBİ BAĞIRA BAĞIRA ŞARKI SÖYLEYENLERİ DE VARDIR. ÇİÇEK KOPARIRLAR, KUŞLARLA KONUŞURLAR. ORMANLARDA AĞAÇLAR ARASINDA GİDİP GELİRLER. YORULUNCA İNTİHAR EDEBİLİRLER, YAKALATIN!

ŞUH KADIN

ÇOK ŞUHDURLAR ŞAHSEN...

OTURUNCA DEVAMLI FRİKİK VERİRLER...

GÖZLERİ FILDIR FILDIR DÖNER..

CÖMERT YARADILIŞLI OLDUKLARINDAN KİM NE İSTERSE VERİRLER. HER ÇAĞRILDIKLARI YERE GELİRLER VE HERKESİ EĞLENDİRİRLER. GÜLER YÜZLÜ, TATLI SÖZLÜDÜRLER...

ATEŞLİ KADIN

DEVAMLI OLARAK 39 BİR BUÇUK ATEŞLE DOLAŞIRLAR..

ERKEKLERE BAKTIKLARI VE ÇAKTIKLARI AN HERİFLERİ PAÇASINDAN TUTUŞTURURLAR...

ATEŞLİ KADINLARLA BAŞ ETMESİ OLDUKÇA ÇOK GÜÇTÜR.

BEN BİLİRİM..

BU TİP KADINLARA FAZLA SOKULMAMAK VEYA DENİZ KENARLARINDA BULUŞMAK LAZIMDIR.

NE ZAMAN ÇAKACAKLARI VE YAKACAKLA BELLİ OLMAZ...

SULU GÖZLÜ KADIN

YARA YOKA AĞLARLAR. SERT BİR SÖZ İŞİTTİKLERİNDE, ESKİ BİR ARKADAŞLARIN HATIRLADIKLARINDA, SEVİNÇLİ GÜNLERİNDE BAYRAMDA, DÜĞÜNLERDE, ALBÜM KARIŞTIRIRKEN, BURUNLARINI KARIŞTIRIRKEN, KAYNANALARIYLA ÇENE YARIŞTIRIRKEN, DARGINLARI BARIŞTIRIRKEN, HATTA GÜLERKEN BİLE, BİRDEN ZIRLAMAYA BAŞLARLAR...

HİÇ ÜSTÜNE DÜŞMEMEK LAZIMDIR.. AĞLAR AĞLAR SUSAR. KADIN BU..

ÜŞÜTÜK KADIN

AŞK KIN NEFRET VEYA NECDET YÜZÜNDEN BİR MİKTAR KAFAYI ÜFÜTMÜŞLERDİR.

KİMİSİ ORTADA BİR ŞEY YOKKEN KAHKAHALAR ATARAK KONUŞMAYA BAYILIR! KİMİSİ DE KEÇİLEŞİP, BOZUK ATMAYA BAYILIR! ÖLÜYORUM BİTİYORUM DERKEN, ŞAK DİYE SEVGİLİLERİNİ ŞUTLARLAR. YA DA AKILLARINA ESİP SİRKİ'KLAM AÇIK OLURLAR. SEBEBİNİ SORMAMAK LAZIMDIR SALDIRABİLİRLER.

İÇLERİNDE KENDİLERİNİ SOSYAL FAALİYETLERE ADAYIP ÖNÜNE GELENE ROZET TAKANLAR VEYA CAMİNİN ÖNÜNE OTURUP AKŞAMA KADAR KOYUN GİBİ SOKAĞA BAKANLAR DA VARDIR. HAT SAFHADAKİ ÜŞÜTÜK KADINLARIN TEDAVİ GÖRMELERİ ŞARTTIR. «YAZIK OLUYOR ERKEKLERE YAZIK!»

NALET KADIN

BUNLARIN MAYASINDA NALETLİK VARDIR...

HERİFLERİ YER BİTİRİRLER...BUNLARA NE YAPSANIZ YARANAMAZSINIZ. BİR ŞEYİ BEĞENMEZLER İLK FIRSATTA HIR ÇIKARTIRLAR... BİR KISMI GELİNLERİNİ, BİR KISMI DA KAYNANALARINI ÇOK SEVER.

NALET KADINLAR, KADIN KISMININ EN DEFOLU MALLARI OLUP, KİMSENİN ALMAMASI LAZIMDIR. «ONLARI EN İYİ TANIYAN LAKERDACI KAZIMDIR»

UYUNTU KADIN

BUNLAR DA TEMBELLİKTEN ALTINA EDECEK KADINLARDIR. ELLERİNİ KIPIRDATMAYA ÜŞENİRLER.

ÖĞLEDEN SONRAYA KADAR YATAKTAN ÇIKMAZLAR. SONRA ACELE BİR YEMEK YAPIP KOCALARINI BEKLERLER.

AMA BEKLERKEN YİNE UYURLAR.. 15-20 GÜN EVDEN DIŞARI ÇIKMADIKLARI OLUR...

ERKEK KADIN

ERKEK OLARAK DÜNYAYA GELECEKKEN, FABRİKASYON HATASI OLARAK DİŞİ DOĞMUŞLARDIR. AMA İÇLERİNDEKİ HEVESİ YENEMEDİKLERİNDEN SAÇLARINI KISACIK KESTİRİP DEVAMLI PANTOLON GİYİP ARGO KONUŞARAK ERKEKLEŞİRLER...

GÜNLERDE, TOPLANTILARDA DİĞER KADINLAR BU TİPLERİ KONUŞTURARAK GÜLÜŞÜR. ERKEK KADIN DA SONUNDA BİR KÜFÜR SAVURUR HERŞEY OLUR BİTER. AYRICA SÖZLÜĞÜN ER. KADINLARA DA "ERKEK KADIN" DENİR. BUNLARA HAİ... KAN İÇİN E...

CAZGIR KADIN

CAZGIR KADINLARIN EN NAMUSLU VE DÜRÜST ... CAZGIR SINIFINA DAHİL OLAN KADINLAR DAŞ ... DA SİNEMALARDA YER KAPMA KONUSUNDA BİRİNCİDİRLER.

KONSOLOSLUK ... KİMSEYE KAPTIRMAZLAR..

KOCALARI DEVAMLI OLARAK ...

BUNLARA ... MAL SATAN ESNAF ... DIR.

KENDİLERİNE ... VEYA LAF ATILDIĞI ZAMAN ORTAYA GAYET NADİDE ... ÇIKARTIRLAR VE ... LARINI AKITIRLAR...

bir hikâye

Hücre MAHKÛMLARI

8 Aralık 1916 da Manga Ağır Ceza Mahkemesi dört kişiyi birden öldüren doktor Marsio'yu idama mahkûm etti. Mahkeme kararı ile bir ay sonra hüküm infaz edilmek üzere Antil denizi kıyılarında ki Bluefield hapishanesine sevkedildi.

İdam tarihinden iki gün evvel karısı ve kayınbiraderi tarafından ziyaret edilmesine müsaade edildi ve bu ziyaret esnasında hiç bir anormallik olmadı. Fakat 8 Ocak 1917 günü şafak vakti son formaliteler tamamlanmak üzere doktorun hücresine girildiğinde bütün vazifeliler hayretler içinde kaldı zira doktor hücresinde yoktu. Bununla beraber etrafta hiç bir anormallik ve intizamsızlık göze çarpmıyordu. Hatta hücrenin kalın demir parmaklıkları dahi sapasağlam yerinde duruyordu. Bir gün evvel doktorun bitkin bir halde oluşundan kaçacağına ihtimal verilmiyordu.

Baş gardiyan ve yardımcıları sorguya çekildi fakat bütün bu çabalar hiç fayda sağlamadı.

İşte bu sırada doktorun karısının Yeni Orleandaki bir bankada kocasına ait paranın tamamını çektiği öğrenildi, ve ibraz ettiği çekteki imzada kocasına aitti, yapılan tahkikatler de neticesiz kaldı. Zira ne bu esrar çözüldü ne de doktor bulundu.

12 Mayıs 1917 de eski bir deniz subayı Ricard Sagro idama mahkûm edildi. Bu adamda Ki Karagua'daki San Jan'da bir bankayı soymuştu. Fakat ne sorgusu sırasında nede idama mahkûm olduktan sonra çaldığı bin doları nereye sakladığını söylemedi.

İdamından iki gün evvel mahkûmun uzaktan bir akrabası ' kendisiyle görüşmek istediğini bildirdi. Bu ihtiyarın hali oldukça şüpheli görülerek emniyet tertibatı iki misli arttırıldı ve bundan sonra görüşmelerine müsaade edildi. Gardiyanlardan biri hücrenin içini gözetlemekle görevlendirilmişti. Fakat bütün bunlar boşuna idi, Zira Sagro ile yabancı adamın konuşmaları son derece sade bir şekilde geçti ve hatta dışarı çıkan da kıyafet değiştirmiş ölüm mahkûmu değildi. Ertesi sabahın saat üçünde hapishane canavar düdükleri ile inledi, Sagro kaçmıştı.

Yapılan bütün araştırmalar gene hiç bir netice vermedi.

Bu olaydan sonra Marsio'nun firarını saran esrar perdesi bir kat daha arttı, asıl tuhaf olanda Sagro'nun Sen Luis'te bir bankaya yatırdığı 300 bin doların muntazam bir çekle çekildiği idi.

Nihayet 18 Ocak 1918 günü meydana gelen üçüncü firar Bluefield hapishanesini altüst etti. Slem Greves adındaki sigorta memuru kıskançlık yüzünden karısını öldürmüş, idam kararına sükûnetle boyun eğmişti. Bu mahkûmunda firarından bir hafta sonra Rio De Janeiro bankasında bir çek ibraz ederek bütün parası çekilmişti. Acaba polis aczini itiraf edecekmiydi? Kaçmanın hangi şartlar altında cereyan ettiği bu olayda da esrarını muhafaza ediyordu. Hücrede hiç bir anormallik yoktu, ne parmaklıklar kırılmış, ne duvar delinmiş, ne de kilit açılmış veya parçalanmıştı, hem bu sefer mahkûmu hiç kimse ziyaret etmemişti. Tabii bu sefer de uzun uzun araştırmalar, sorgular yapıldı, hatta hiç suçu olmadığı halde gardiyanlar işten çıkarıldı, mesele genede aydınlanmadı.

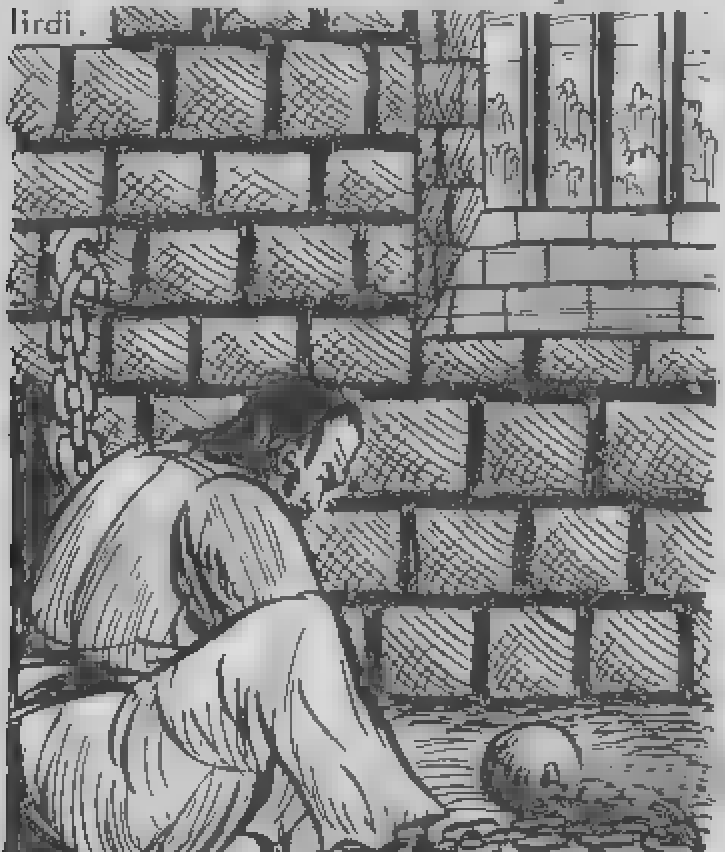
Bir sihirbaz eseri gibi görünen firarlar herkezin aklına durgunluklar veriyordu. Bundan başka, geçen müddet içinde bütün ölüm mahkûmları aynı hücreye kapatıldığı halde bu üçünden başka firar olayı olmamıştı. Kaçmaya muvaffak olan üç mahkûmda zengindi.

Öyleyse bunların yüksek paralar karşılığı hariçten yardım görerek kaçırıldığı neticesine mi varmak gerekiyordu. Hem sonra bunların paraları tam firarlarından bir kaç gün sonra nasıl ve neden bankadan tamamen çekilmişti.

Bütün bu suallere cevap verebilmek için firarilerden birini bulmak gerekti, hatta mahalli polisin itibarını kurtarabilmek için ü - çününde yakalanması lâzım gel'yordu. bütün liman, gar ve yolların sıkı bir kontrol altında tutulmasına ve Dünya polis teşkilatlarına yapılan müracaatlara rağmen üç firaride bir türlü bulanamamıştı.

16 Temmuz 1918 de bir Budapeşte otelcisi oteline uğrayan bir adamın Amerikan mecmualarından birinde gördüğü resme son derece benzediğini mahalli polise haber verdi. Polis hemen harekete geçerek bütün otelleri pansiyonları araştırdı ve hudutları sıkı kontrol altına aldı. Nihayet bir akşam iyi tanınmış bir aile pansiyonunda katil doktorun tam benzeri bir Macar bulundu. Bunun üzerine mesele karmakarışık oldu.

Bu cesaret kırıcı muvaffakiyetsizlikten sonra araştırmaların hızı bir hayli azaldı , hatta mesele kapanmaya bi e yüz tuttu. Ancak bir tesadüf yardım ederse sır çözülebilirdi.



İşte bu tesadüfler umulduğundanda çabuk imdada yetişti, hemde tuhaf bir şekilde, hatta o kadar tuhaf ki ilâhi adaletin boş bir kelime olmadığına inanmak lazım geldi.

7 Ağustosda şiddetli bir fırtına patladı... Altı saat devam etti, fırtına esnasında epey yağmur yağdı ve Bluefield şehrine bir hayli yıldırım düştü, fırtına tam hafiflemeğe yüz tutmuştu ki son yıldırım hapishanenin tam üzerine isobet etti. Hem de firarilerin içinden kaçtıkları hücrenin üzerine tavanı ve duvarı yıkan yıldırım kalın duvarın iç'nde bir tünel ağzını meydana çıkardı. Bu tünel hapishanenin mahzenlerine kadar uzanıyor ve oradanda deniz kenarındaki bir mağaraya iniyordu.

İşin asıl tuhaf tarafı, tünelin hücreye giren kalın duvar kısmı ancak tünel kısmından açılabiliyordu, ve delik bir insan ancak iki büklüm geçecek genişlikteydi.

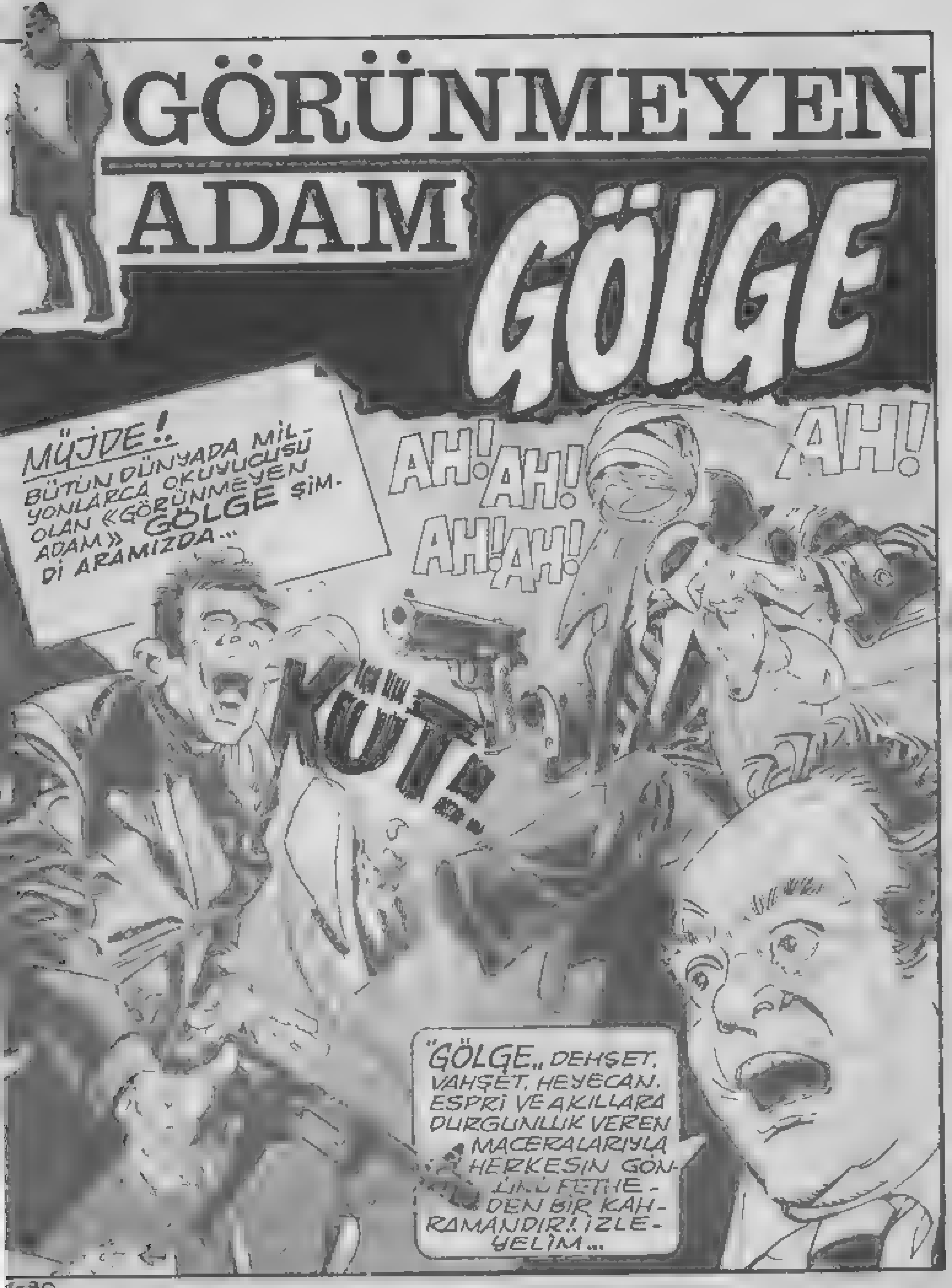
Başlarında hapishane müdürü ile polisler tünelin içine girip ilerlemeye başladılar. Fakat mağaraya vardıklarına karşılaştıkları manzara hayret ve dehşet vericiydi. Zira firari üç mahkûmun cesetlerinin yarısı toprak fareleri tarafından yenmiş vaziyette etrafa ağır kokular saçıyordu. Acaba üçüde havasızlıktan mı yoksa ayni yılan tarafından sokularak mı ölmüşlerdi. Bu tünelin bulunmasıyle esrar perdesi başka b'r şekle döndü. 1804 te inşa edilen hapishanenin ayni zamanda mimar olan müteahhidi Sardo bulundu. Kısa bir sorgudan sonra, kendisinin hapishaneyi inşa ettirirken iki ameleye bu gizli tüneli yaptırdığını ve susmaları içinde bol para verdiğini itiraf etti. Acaba bu tüneli ne maksatla yaptırmıştı, tabii bunu kendisine sormaya lüzum bile yoktu.

İlgililer esrar perdesini hemen çözdüler , zaten tünel bulunduktan sonra durum açıkça belli oluyordu.

Sardo, zenginliğine inandığı ölüm mahkûmlarını gizli yoldan ziyaret ediyor büyük para karşılığında kendilerini kurtaracağını vadediyor çekleri aldıktan sonra onları bu tünelde ölüme terkediyordu.

Tabii bunu yaparken de ilâhi adalete uygun bir şekilde hareket ettiğine inanıyordu .

-SON-


GÖRÜNMEYEN ADAM
GÖLGE
MÜJDE!. BÜTÜN DÜNYADA MİLYONLARCA OKUYUCUSU OLAN «GÖRÜNMEYEN ADAM» GÖLGE ŞİMDİ ARAMIZDA..
AH! AH! AH! AH!
AH!
KÜT!
"GÖLGE.. DEHŞET, VAHŞET, HEYECAN, ESPRİ VE AKILLARA DURGUNLUK VEREN MACERALARIYLA HERKESİN GÖNLÜNÜ FETHEDEN BİR KAHRAMANDIR! İZLEYELİM...

NEW YORK LİMANI, SAAT 3...
TUMP TUMP TUMP TUMP
MALLAR HAZIR MI?
EVET!
HEPSİ DE EN ALA-SINDAN!
GÖSTER BAKALIM!
GÜZEEL!.. KORSO BUNA ÇOK MEMNUN OLA-CAK...
İŞTE PARALAR!.. BİR HAFTAYA KADAR YE-Nİ MALLAR BEKLİ-YORUZ...
VAY CA-NINA...
AH AH HA HA AH HA!
O KAHKAHA!
GÖLGE!.

ATEŞ ET!
ATEŞ ETSEK NE YARAR? HAYALETLER ÖLMEZ!
AHAHAH
BANG BANG
KAHKAHALARI İNSANI DELİ EDİYOR!..
YETEER!..
FAKAT BİRDENBİRE...
HAYIR!
...JUDO İLE KARATE BİRBİRİNE KARIŞIVERDİ...
CRASH!
AHHH!
...VE NİHAYET HOŞAFLI BİR MANZARAYA İĞNELENMİŞ İMZALI BİR KÂĞIT GÖRÜNDÜ.
İmza: GÖLGE.

BÖYLECE HANS'la TIGGERİ DE ENGE-LENDİLER!
5 CADDEDEKİ BİR BİNADA..
EVET KORSO! ONLARI YARI ÖLÜ BİR HALDE BULMUŞLAR.. ESRAR DA PO-LİSİN ELİNE GEÇMİŞ..
GÖLGE BİZİMLE ÇALIŞSAYDI ÇOK İŞİMİZE YA-RARDI..
BU SONUNCU-LARLA ORTADAN KALDIRDIĞI A-DAMLAR ŞEKİ-Zİ BULDU. BÜ-TÜN BUNLAR HOŞUMA GİTMİ-YOR!
GÖLGE HERKESİ KORKUTMUŞ.. KILLER BİLE O-NUN KARŞISINA ÇIKMAMAK İÇİN VERDİĞİM YÜZ MİLYONU RED-DETTİ!..
HAYÂLET OLSUN OLMA-SIN. GÖLGE'Yİ MUTLAKA BULUP YA-KALAMALI-YIZ!
"BU BENİM, BÜYÜK ŞEFİ-NİZİN EMRİ.. TAMAM MI!
HADİ BAKALIM, HERKES İŞ BA-ŞINA!..

GRANT VE POL'UN ARAŞTIRMA BÜROSUNDA...
BİRAZ CESARET MARİYA.. ONU UNUTMAYA ÇALIŞMALISIN!
GRANT'I NE KADAR SEVDİĞİNİ BİLİYORUM. BENİM DE DOSTUMDU..
ÖLMEDEN ÖNCE KORSO ALEYHİNDE DELİLLER TOPLAMIŞTI. ZATEN BUNUN İÇİN ONU ÖLDÜRDÜLER...
ŞİMDİ KORSO İZİNİ KAYBETTİRMEK İÇİN DEVAMLI YER DEĞİŞTİRİYOR.. SANKİ BİRİSİNDEN, BİR ŞEYDEN KAÇIYOR...
ONU TAKİP EDEN BİR GÖLGEDEN BAHSEDİYORLAR.. HAYALET GİBİ BİR ŞEYMİŞ!..
SANIYORUM Kİ... AA-AAA... FAKAT SEN BENİ DİNLEMİYORSUN MARİYA!.
İÇİMDE GARİP BİR HİS VAR... ÜRPERME GİBİ BİR ŞEY...
POL!..
...SANKİ BİRİSİ SAÇIMI OKŞAMIŞ GİBİ GELDİ ?!
??!??

BİRDEN...
SLAM!
BU DA NE.. NE OLUYOR?!
BİL-MEM... RÜZGÂR-DIR BELKİ DE?
AZ SONRA...
VOOOOOFF
DAHA SONRA...
WALK
NİHAYET...
OTEL
GENE O ADAM!

115 NUMARA!
BUYRUN!
ACAYIP BIR TIP? SARGILI GEZEN BIR ŞEYTAN GIBI?
SAÇMALAMA!!.. KENDINI SMITH DIYE TANITTI... ZATEN BIZI ILGILENDIRMEZ Kİ...
TUMP TUMP TUMP TUMP
YETER Kİ ZARARSIZ BIR KIMSE OLSUN...
SLAM!
MARIYA... ROMANTIK SERSEM... ARTIK ONUN RESMI SENIN NE IŞINE YARAR..
..SADECE HATIRLAMAYA...
ÇATIR
..HALÂ BENI SEVDIĞINI SANIYORUM.. NE APTALIM...
AHAHAHAHAH
IÇIMDEN KATILIRCASINA GÜLMEK GELIYOR.. SEVMEK SENIN NEYINE Kİ...

GÖLGE... GÖRÜNMEYEN ADAM!!..
GÖLGE!
CRASHHH!
?!
BİR ŞEY Mİ OLDU EFENDİM?
BİR ŞEY YOK, HERŞEY YERİNDE... HA-HA-HA! SADECE GECE OLDU, ARTIK İNTİKAM...
...İNTİKAM ZAMANI GELDİ!

VE GÖRÜNMEYEN ADAM HAREKETE GEÇTİ...
AHAH.. AH.. AHAH..
İNTİKAMIMI ALMAM GEREK...
AHAH..
AHAH.. AHAH.
SQUEEEK!
AZ SONRA
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP
HEEY ŞURAYA BAK...
NOLUYOR, NE VAR?
BİR GÖLGE GÖRÜNÜR GİBİ OLDU..
FA.. FAKAT ŞİMDİ KİMSE YOK !!..
BELKİ DE..
VVOOOSHHHH

AHAH AHAHHAHAH.AH.AH!!
KORSO ALEYHİNDE BULDUĞU BELGELERDEN SONRA ÖLDÜRÜLDÜĞÜ SANILAN DEDEKTİF GRANT'IN KAYBOLUŞU ARAŞTIRILIYOR...
5.CADDEDEKİ BİNADA...
BAYGIN BULUNAN RACKET ŞİRKETİNİN İKİ ADAMI DA İFADE VERMEKTEN KAÇINMAKTA VE DİĞER...
..SUÇ ORTAKLARI GİBİ ÜZERLERİNE SALDIRAN VÜCUTSUZ BİR GÖLGEDEN BAHSETMEKDEDİRLER..
..POLİS BUNUN HAYDUTLAR TARAFINDAN AYARLANMIŞ BİR OYUN OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR...
NAMUSSUZ!. PİS HERİF!!.
DOĞRU OLSA BARİ... GRANT'I EKMEKLE ŞİRKETİ EMNİYETE ALACAĞIMI SANMIŞTIM... ŞİMDİ DE BU GÖLGE ÇIKTI.
GRANT, HEPİMİZE ELEKTRİKLİ SANDALYEYİ BOYLATACAK BELGELERİ BULMUŞTU..ZAMANINDA DURDURDUK...
TEHLİKE ZEHİRLİ SU!
GELİYOR!

ATEŞ!
RATATATAT
...VE ZEHİRLİ GÖL KENARINDA ONU KARŞILA-YIP İŞİNİ BİTİRİVERDİK...
AHHHHH!
SCREEE
ÇABUK OLUN.. BURDA GÖL DERİNDİR.. HİÇ İZ BIRAKMAZ!..
İŞİN TAMAM GRANT!..
EĞER KURŞUNLAR KÂFİ GELMEDİYSE, ZEHİRLİ SULAR SE-Nİ ÖLMÜŞLERİNE KAVUŞTURUR!
BU GÖLDE ÖLMEYEN YOKTUR... BUNU HERKES BİLİR!.
SLUP!
FAKAT GÖLGEYE BU NUMARA TESİR ET-MEDİ Mİ?!.

...AKŞAMA NETİCE-SİNİ GÖRECEĞİZ... VE BÖYLECE...
GÖLGENİN SONUNUN ŞEREFİNE İÇERİZ!
O SIRADA GRANT VE POL'UN BÜROSUNDA...
O ZAMAN NAPICAKSIN POL?
UFAK BİR ŞEY. ANLIYORSUN YA..
KORSO'NUN 5. CADDEDEKİ HENÜZ BİTMEMİŞ BİR BİNADA SAKLANDIĞI SÖYLENİYOR...
NE DERECE DOĞRU OLDUĞUNU BİLMİYORUM?.. FAKAT HAREKETE GEÇMEMİZİN ZAMANI GELDİ...
FAKAT ONU BULSAN BİLE POLİS ESAS BELGELERİ...
..İSTEYECEKTİR!
BİR DOSTUN İNTİKAMINI ALMAK İÇİN BELGE GEREKMEZ MARİYA!
TLANK!
KANUNLARA KARŞI GELEMEZSİN!.
BEN DE SENLE GELİYORUM POL!.

BÖY-LECE...
SCREEE!
TAMAM, GİDELİM!
HIMM..
MARİYA İLE POL'U İZLEYEN ADAM TAM TE-TİGE BASMAK ÜZEREYDİ Kİ...
AII!
KÜT!
BİRDEN...
...SERT BIR DARBEYLE Sİ-LAHI ELİNDEN ALINDI, HAVA-LANDIRILARAK...
...KOR:UÇ BİR KUV-VETLE DUVARA FIR-LATILDI...
AHAHAH...
AHAHAHAH
DUY-DUN MU?
EVET!. DONDURUCU BİR GÜLÜŞ... BIR DELİNİN-Kİ GİBİ!!.

BAYILMIŞ!. BENCE BİZİ VURMAK İSTEDİLER!..
ZANNETMEM POL!. BAKSANA ETRAF TAMAMEN SESSİZ.. SOKAKTA KİMSECİKLER YOK!!..
CREEK...
GERÇEKTEN ÖYLE MİDİR...
BİP BİİP!..
SİNYAL!.
AA.. KAPI AÇILDI!.
BURADA BULUNDUĞUMUZU ETRAFA DUYURMAMIZ İYİ OLDU!.
GÖLGE HAREKETE GEÇTİ, FAKAT SÜRPRİZİMİZDEN HABERSİZ...
TUMP TUMP
YAKLAŞIYOR!.. MİKROFONLAR AYAK SESLERİNİ ALIYOR.. VÜCUDU VAR OLDUĞUNA GÖRE, ELEKTRİK AKIMINA DAYANACAĞINI SANMIYORUM!.
KAPIYA BAKIN!.
KLIK!
HAZIR MISINIZ ?!
HAYRET GÖRÜNMÜYOR, FAKAT BİR GÖLGE IŞINLIYOR...
ATEEŞ!.

BİRDEN YAYLIM ATEŞİ BAŞLADI FA- KAT...
RATATATATA
DÜŞ.. DÜŞMÜYOR!.. BİR HAYALET... HAYALET!
AH.AH.AH.AH
AHMAKLAR!.. GÖLGE'nin ENAYİCE BİR TUZAĞA DÜŞE- CEĞİNİ Mİ SAN- DINIZ? HA-HAHA!
ATEŞ! ATEŞ!. ATEŞ!. YOK EDİN ONU!
RATATATATATATAT!
DUR ARTIK KORSO!. HEPİMİZ ÖLECEĞİZ.
AH!..
AH. AH. AH! KORKUYORSUN KORSO.. BU SE- FER ARKAMDAN VURAMAZSIN!.

ŞİMDİ YALNIZ İKİMİZ KALDIK KORSO!
YAPMA!
MERHAMET ET! NEDEN BENDEN NEFRET EDİYORSUN..NE İSTİYORSUN?!
SANA NE YAPTIM, NE YAPTIM BEN?
NE OLUYOR ORADA?
AH!
DUR BAKALIM, VER O TABANCAYI BANA!.. GRANT'IN ORTAKLARI HA!? HA-HA-HA!.
KIMILDARSAN K.ZI GEBERTİRİM.. SİZİN DE SONUNUZ ORTAĞINIZINKİ GİBİ OLACAK...
GÖLGE EFENDİ, ŞİMDİ PENCEREYE YANAŞ DA O UĞURSUZ GÖLGENİ GÖREYİM!.
SEN DE POL ONUN YANINA GEÇ..
ŞİMDİ ÖLMEYE HAZIRLAN BAKALIM GÖLGE VE BANA BAK...
ÇÜNKÜ BU SENİN SON HATIRAN OLACAK.... HE HE HE!

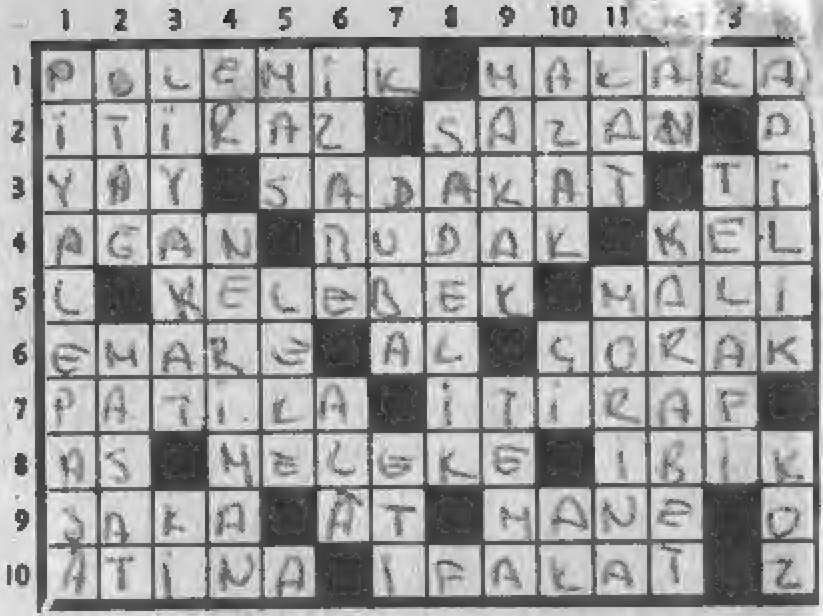
EVET... SEN ZATEN KURŞUN-LARIN ÖLDÜRÜCÜ SESİNİ DUY-MUŞTUN GRANT... O TUZAK GECESİNİ HATIRLIYOR MUSUN, HATIRLI-YOR MUSUN?..
KONUŞ SANA GRANT..
ÇABUK OLUN BURDA GÖL DERİNDİR... HİÇ İZ BI-RAKMAZ!.
..HANİ YAVAŞ, YAVAŞ HAYATINI KAYBEDİYOR-DUN.. HATIRLIYOR MUSUN GRANT... SANA NASIL ATEŞ EDEREK VE GÜLE-LEK SESLENİYOR-LARDI...
AHHH!
O KORKUNÇ SULARLA TEMASINI HATIRLIYOR MUSUN..?
BİRDENBİRE YARALARI-NIN KAPANDIĞINI, İYİ-LEŞTİĞİNİ...
...HEMEN KARAYA ÇIKMAYA ÇALIŞ-MIŞTIN...
SONRA OLANLARI FARKET-MİŞTİN GRANT...
ELLERİN, VÜCUDUN, ELBİ-SELERİN GÖRÜNMEZ OL-MUŞTU...
O ZEHİRLİ SULAR BELKİ SE-NİN HAYATINI KURTARMIŞ-TI. FAKAT SENİ BİR CANA-VAR'A ÇEVİRMİŞTİ...

EVET GRANT, ARTIK SENDEN GÖLGE'den BAŞKA BİR ŞEY KALMIYORDU.. VE SEN...
..SENİ BU HALE GELMENE SEBEP OLAN O ADAMDAN NEFRET, NEFRET EDİYORSUN...
DUR GÖLGE!..
DUR, SANA SEVGİLİNİN ÖNÜNDE BİR KAÇ KURŞUN SIKAYIM..
BANG!
BAK, KURŞUNLARI BİLE HİSSETMİYORSUN..
SANA SEVDİĞİN KADINI, ARKADAŞLARINI VE HERŞEYİNİ KAYBETTİREN O ADAMDAN NEFRET EDİYORSUN.. SİLAH VE HİÇ BİR KUVVET ARTIK SENİ DURDURAMAZ...
DAN.. DAN..
DAN.. DAN!!

YETER!
AH!
KÜT!
SONUN GELDİ!
HA-
YIR!
HAYIR, HAYIR
YAPMA!.
MERHA-
MET ET..
YAPMA!.
YALVARIRIM
DUR, DUR!.
GÖLGE, GÖLGELER,
HER TARAFTA GÖL-
GELER VAR...GÖL-
GELEEEER!.
MERHAMET,
MERHAMET!.

AHHHHHHHHHHHHHHHHHH!
KORSO ÖLDÜ!. ONU VİCDANININ GÖLGELERİ ÖLDÜRDÜ!!. HA-HA-HA..
FAKAT SİZ KİMSİNİZ ?. SESİNİZ BANA...
ÇOK SEVDİĞİM VE EBEDİYEN KAYBETTİĞİM BİRİNİ HATIRLATIYOR..
GRANT'I!
EVET MARİYA. TAM ÜSTÜNE BASTIN..EBEDİYEN BENİ SADECE GÖLGE...
..SADECE GÖLGE BİLİN...
AH.. AHAHAH...
AH..AH..AH..
BUNDAN SONRA BİLSİN HER KÖTÜ KİŞİ TARAFIMDAN BİTİKTİR İŞİ!. 1001 ÖZEL'de BULUŞMAK ÜZERE. "GÖLGE"

BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1- Yazıyla tartışma; Üzerine iplik sarılan delikli bobin. 2- Söylenene karşı gelme; Tatlısu balıklarından. 3- Oku fırlatan; Bağlılık; Askerde selâm borusu. 4- Akanyıldız; Tahtalarda rastlanılan sert kısım; Bir saç hastası. 5- Koyunların akciğerlerinde yerleşen bir asalak ve hastalık ismi; Maliyeye ait. 6- Belirti; Kırmızı; Hiç bitki vermeyen toprak. 7- Keçi yolu; Gizli bir şeyi saklamaktan vazgeçip söyleme. 8- İskambil beyi; Alışkılık; Hozorun başındaki kırmızı et parçası. 9- Gülüşmeye sebep olan söz ve davranış; Bir emir; Tersi Kur.An surelerinden yapılmış derleme. 10- Bir başkent; Kadın ismi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Osmanlı devrinde yararlık gösteren bir kaptanı derya. 2- Büyük ve süslü çadır; Bıçak bilemeye yarar çelikten bir alet. 3- Lâyık olma; Kelime eki. 4- Rütbesiz asker; Kadın ismi. 5- Emme; Kirin bıraktığı iz. 6- Ergitme; İyi. 7- Altı düz bir çeşit mavna; Tarihte bir devlet. 8- Gösterişsizlik. 9- Orta boy bir şebek cinsi; Yenilenen konu. 11- Tekrarlanan bir sayımın toplamı; Karaciğerinden balıkyağı çıkarına bir hayvan. 12- Çok kısa zaman; Hısımlılık. 13- Ziyan olma yerini doldurma. 14- Bayağılık; İskambilde üstün tutulan kağıt.

BİR FIKRA

Bektaşinin biri, camiyi tenha bularak girmiş rakı içiyormuş. Pencereden içeri bakan biri bunu görünce :

— Tu... utanmaz herif! . . pencereden yüzüne tükürmüş.

Bektaşi hiç istifini bozmadan seslenmiş:

— Elimde mühim işim olmasaydı, ben sana camiye tükürmeyi öğretirdim.

çizgiliforum

ÇETİN OFSET BASIMEVİ — 27 32 87

MESLEK FALI
DEMİRCİ
BALYOZLA DEMİR DÖVERKEN BAŞ PARMAĞINIZI EZECEK, ACIDAN BÜTÜN AKSARAYI GEZECEKSİN. DİKKAT KARIN SENİ DEMİR ADINDA BİRİ İLE ALDATIYOR. BALYOZU KAP VE EVE KOŞ! YÜREĞİ ANCA VARIRSIN!
AVUKAT
SİZİN YÜZÜNÜZDEN BİR MÜVEKKİLİNİZ 25 YIL CEZA YİYECEK. DURUŞMADAN SONRA SİZİ AŞAĞI ATACAK. SİZİ CADDEDEN TOPLAYACAKLAR. HAFTAYI İLK YARDIM HASTANESİNDE GEÇİRMENİZ LÂZIM. 7 YERİNİZDE KIRIK GÖRÜNÜYOR...
ECZACI
YAPTIĞIN BİR TERTİP ŞURUPTAN 5 KİŞİ ZEHİRLENECEK... 15 KİŞİ AĞIR KOMAYA GİRECEK. BOŞUNA TEZGÂHIN ARKASINA SAKLANMA. BU AKŞAM SEN NÖBETÇİSİN. GECE GELECEK BİR KADIN MÜŞTERİYLE ARANIZDA ROMANTİK DURUMLAR OLABİLİR. (UNUTMA İĞNELERİ KAYNAT!)
BERBER
USTURAYLA BİR MÜŞTERİNİN KULAĞINI BİRİNİN DE BURNUNU GÖTÜRECEKSİN. AYRICA GÖZÜNE KIL KAÇACAK. MAKASLA ÇALIŞ. FAZLA KONUŞMA MÜŞTERİLER BOZULUYOR
FUTBOLCU
BİR BANKANIN 10 x 7 mt. BORDURA BUZLUK DUBLE CAMINI TAKARKEN AYAĞIN KAYIP CAMLA KARIŞIK CADDEYE DÜŞECEK VE 77 YERİNDEN KESİLECEKSİN. BU ARADA CEBİNDEKİ ELMASI BİRİ YÜRÜTEBİLİR... BU ARADA METRESİNİ DE KOLLA...
TRANSFERDEN ALDIĞIN 200 BİNİ KARDEŞİN FERRUH BARDAN AYARLADIĞI BİR PAÇOZLA YÜRÜTÜP İSVİÇREYE TÜYECEK... HEMEN ORDA BİR KULÜP AYARLA. FERRUHU YAKALA. BU SEZON BU YÜZDEN FORM TUTAMAYACAKSIN VE KIRAKTA KALACAKSIN.
GAZETECİ
ÇALIŞTIĞIN KELLE REÇEBİN İŞKEMBECİ DÜKKÂNINDAKİ KAZANA DÜŞECEK VE TUZLAMA OLACAKSIN. KOKOREÇ OLMANIN İHTİMALİ DE VAR... SERVİS TABAKLARINI TEZGÂHIN SAĞ TARAFINDAN ALMAYA ÇALIŞ VE KATTİYEN KAZANIN ETRAFINDA DOLAŞMA...
YAZDIĞIN KOFTİ BİR YAZI YÜZÜNDEN PİYASADA ŞEKER BUHRANI DOĞACAK. PATRON DA SENİ İŞTEN KOVACAK... AYRICA ROMANINI BAŞKASI YÜRÜTÜP BASACAK. SANA TELİF HAKKI YERİNE BOL BOL KASINAT VERECEK... (BİZDEN SÖYLEMESİ)

HAFTAYA

1001 ÖZEL sayısında

denizler kurdu ve kötülerin amansız düşmanı

KARA KORSAN

BAYİİNİZDEN ARAYINIZ.

ÇETİN OFSET BASIMEVİ